



**Contacto:**

**Franz Wieser**

Vice Presidente, Marketing Internacional

+1 818 841 7070

[fwieser@arri.com](mailto:fwieser@arri.com)

**Robert Breitenstein**

Representante de Ventas y Marketing - América Latina

+ 1 954 666-6045 (oficina)

[rbreitenstein@arri.com](mailto:rbreitenstein@arri.com)

**PARA PUBLICACIÓN INMEDIATA**

**Nuevo Matte Box Liviano ARRI LMB 4x5**

- **Un producto que cubre una amplia gama de aplicaciones**
- **Ofrece un set up rápido y fácil sin herramientas**
- **Para filtros de 4"x 5.65" y 4"x 4"**
- **Atractivas opciones de actualización para propietarios del LMB-25**

**Munich, Alemania. 22 de mayo de 2017** – ARRI invierte en su gama de accesorios de alta calidad e independientes de la cámara con la introducción del nuevo Matte Box Liviano LMB 4x5. Este matte box modular amplía el conjunto de prestaciones y las posibilidades creativas del popular LMB-25 al tiempo que mantiene su precio inicial. Apto para una amplia gama de aplicaciones en un solo producto este matte box liviano pero robusto permite un nivel de flexibilidad sin precedentes.

De configuraciones de un solo filtro para gimbals, drones o Steadicams a versiones clamp-on o soluciones montadas en caños (que utilicen ya sea caños livianos de 15 mm, o de estudio de 15 o 19 mm), el LMB 4x5 simplifica las situaciones complicadas. Modificar las diferentes aplicaciones no requiere de ninguna herramienta adicional, lo que hace a los set ups rápidos y fáciles. El nuevo matte box es también altamente compatible con accesorios anteriores. Todos los adaptadores tipo clamp y marcos de filtro de los modelos anteriores LMB-5, LMB-15 y LMB-25 son compatibles. El LMB 4x5 también mantiene el diseño optimizado por el que la línea LMB ARRI es conocida.

Las valiosas prestaciones de la línea de matte boxes ARRI tales como soporte para bandejas, función de inclinación y módulos abatibles se mantienen en el LMB 4x5 al tiempo que se han agregado muchas otras. Las ampliaciones y mejoras tales como una fase de filtro adicional en dos versiones diferentes, un adaptador tilt-and-flex así como banderas negras que se pliegan y quedan planas para un más fácil almacenaje sin necesidad de quitarlas, hacen único a este matte box.



El peso del LMB 4x5 ha sido optimizado para satisfacer la necesidad de accesorios livianos en los sets de filmación actuales.

Para proteger la inversión de los clientes actuales de ARRI, se encuentran disponibles atractivas opciones de actualización a partir del LMB-25 y hasta la actual plataforma del LMB 4x5.

El LMB 4x5 se lanzará durante el Broadcast Asia en Singapur a fines de mayo e inmediatamente después en el Cine Gear en Los Ángeles, a inicios de junio. ARRI espera con ansias el primer envío a clientes, programado para julio de 2017.

#### **Acerca de ARRI:**

Arnold & Richter Cine Technik (ARRI) es una empresa global de la industria cinematográfica con cerca de 1300 empleados en todo el mundo. Fundada en 1917 en Munich, Alemania, -donde se encuentra su sede central aun en la actualidad- este año ARRI está celebrando su centenario. Cuenta con filiales en Europa, América del Norte, América del Sur, Asia y Australia.

El ARRI Group está compuesto por cinco unidades empresariales: Camera Systems (Sistemas de Cámara), Lighting (Iluminación), Media (Medios), Rental (Alquiler) y Medical (Imagenología Médica). ARRI es líder en diseño y fabricación de sistemas de cámara e iluminación para la industria fílmica, con red de distribución y servicio técnico en el mundo entero. Es asimismo un proveedor integrado de servicios media en las áreas de postproducción y alquiler de equipamientos, suministrando paquetes de cámara, iluminación y grip a producciones profesionales. ARRI Medical se centra en el uso del núcleo de la tecnología en imagenología para aplicaciones quirúrgicas.

La Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas ha reconocido a los ingenieros de ARRI y a sus contribuciones técnicas con 19 Premios Científicos y Técnicos.

Para locaciones o más información visite [www.arri.com/es](http://www.arri.com/es)