

Blackmagic PYXIS 6K



€2 725

Esta cámara cinematográfica digital de última generación presenta un diseño cúbico versátil para distintos tipos de producciones. Incluye un sensor HDR de fotograma completo (6048 x 4032), filtro de paso bajo óptico integrado, sensibilidad ISO nativa dual y dos ranuras para tarjetas CFexpress en un almacén adaptable con soportes laterales y opciones de montaje flexibles. A su vez, la montura L fija permite utilizar los objetivos más modernos y una amplia variedad de adaptadores para lentes.

Características de la cámara

Tamaño efectivo del sensor

36 mm x 24 mm (sensor completo)

Tipo de montura

Montura L activa.

Control del objetivo

Diafragma y enfoque en objetivos compatibles.

Rango dinámico

13 pasos.

ISO nativo dual

400 y 3200

Resoluciones de captura

6048 x 4032 (Open Gate 3:2) hasta 36 f/s

4832 x 4032 (Anamorphic 6:5) hasta 36 f/s

6048 x 3408 (6K 16:9) hasta 46 f/s

6048 x 3200 (6K DCI 17:9) hasta 48 f/s

6048 x 2520 (6K 2.4:1) hasta 60 f/s

4096 x 3072 (Super 35 4:3) hasta 50 f/s

4096 x 2304 (4K 16:9) hasta 60 f/s

4096 x 2160 (4K DCI 17:9) hasta 60 f/s

2112 x 1184 (Super 16 16:9) hasta

100 f/s

1920 x 1080 (1080 HD 16:9) hasta

120 f/s

Frecuencias de imagen

La frecuencia de imagen máxima del sensor depende de la resolución y el formato seleccionado. Frecuencias de imagen para reproducción: 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94 y 60 f/s.

Frecuencias de imagen independientes máximas de 60 f/s en 6K 2.4:1 y DCI 4K 17:9, 100 f/s en Super 16 16:9 y 120 f/s en HD 1080.

Enfoque

Enfoque automático disponible en objetivos compatibles.

Control del diafragma

Rueda y control táctil para ajuste manual en objetivos electrónicos. Botón para ajuste automático instantáneo en objetivos compatibles.

Dimensiones de la pantalla

4" 1920 x 1080.

Brillo de la pantalla

1500 nits

Tipo de pantalla

Pantalla táctil capacitiva de cristal líquido.

Compatibilidad con metadatos

Los datos de objetivos electrónicos con montura L se completan automáticamente. Registro automático de los ajustes de cámara, la información del sensor de movimiento y los datos de la claqueta virtual, por ejemplo, el nombre del proyecto, el número de escena, la toma y las notas especiales. También es posible integrar una tabla de conversión tridimensional (LUT 3D) en los metadatos de los archivos Blackmagic RAW.

Controles

Menús en pantalla táctil de cuatro pulgadas. Botones para otros controles. Tres botones programables.

Código de tiempo

Contador extremadamente preciso. Desfase inferior a un fotograma cada ocho horas.

Conexiones**Total de entradas de video**

No disponible

Total de salidas de video

1 x SDI 12G hasta 2160p60
1 x USB-C para visor electrónico.
Incluye alimentación, datos, imágenes y conector con mecanismo de bloqueo.

Entradas de audio analógico

1 x mini-XLR a nivel de línea o micrófono (hasta +14 dBu) con alimentación fantasma.
1 x 3.5 mm estéreo.

Salidas de audio analógico

1 x 3.5 mm para auriculares.

Entrada para señales de referencia

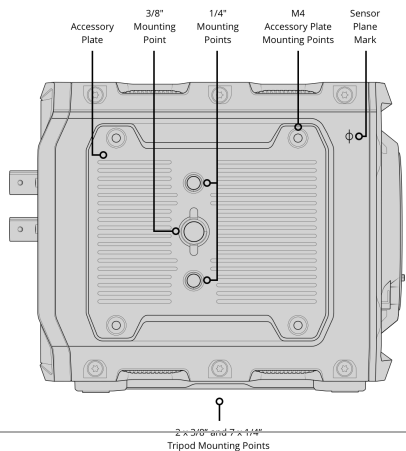
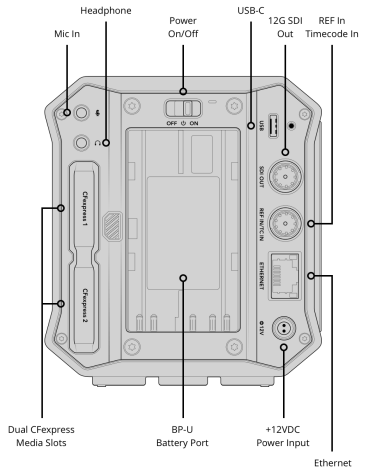
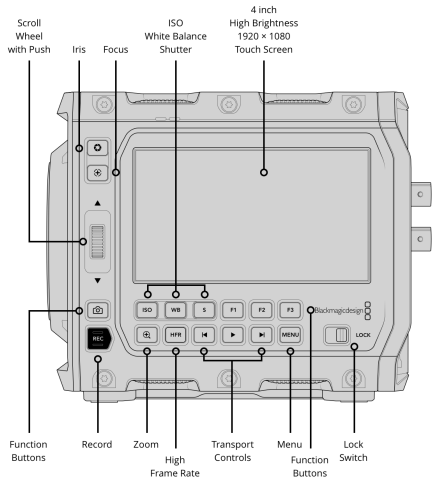
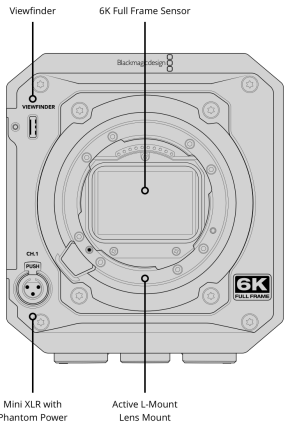
Tri-level Sync / Black Burst y código de tiempo.

Interfaz informática

USB tipo C para grabar en unidades externas, controlar la cámara mediante el protocolo PTP y actualizar el sistema operativo interno.

Ethernet

1 conector RJ-45 de 1 Gb/s compatible con estándares 10/100/1000 BASE-T.



Formatos compatibles

Formatos HD

1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
1080p29.97, 1080p30, 1080p50,
1080p59.94, 1080p60.

Formatos UHD

2160p23.98, 2160p24, 2160p25,
2160p29.97, 2160p30, 2160p50,
2160p59.94, 2160p60.

Conformidad SDI

SMPTE 424M, SMPTE 425M nivel A
and B, SMPTE 2081-1,
SMPTE 2081-10, SMPTE 2082-1
y SMPTE 2082-10.

Muestreo de audio SDI

Frecuencia de muestreo televisiva
estándar de 48 kHz y 24 bits.

Audio

Micrófono

Micrófono estéreo integrado.

Altavoz integrado

1 altavoz monoaural.

Almacenamiento

Almacenamiento

Dos ranuras para tarjetas CFexpress
tipo B, un puerto de expansión USB-C
3.1 de primera generación para
grabar archivos Blackmagic RAW
o H.264 en unidades externas.
Consulta el manual o la nota
informativa en
[www.blackmagicdesign.com/es/
support](http://www.blackmagicdesign.com/es/support) para obtener más
información sobre unidades
compatibles.

Sistema de archivos

Compatible con sistemas de archivos
ExFAT (Windows/Mac) o HFS+ (Mac).

Códecs compatibles

Códecs

Blackmagic RAW Constant Bitrate 3:1,
Blackmagic RAW Constant Bitrate 5:1,
Blackmagic RAW Constant Bitrate 8:1,
Blackmagic RAW Constant Bitrate
12:1,
Blackmagic RAW Constant Quality Q0,
Blackmagic RAW Constant Quality Q1,
Blackmagic RAW Constant Quality Q3,
Blackmagic RAW Constant Quality Q5,
H.264 Proxy in 1920 x 1080, 8-bit
4:2:0

Control

Control externo

Blackmagic Zoom Demand y Blackmagic Focus Demand para controlar la cámara y el objetivo desde las manijas del trípode.

Control mediante dispositivos iPad, Bluetooth o puerto USB para control de la cámara mediante el protocolo PTP. Control externo de algunos ajustes de la cámara, el enfoque, la apertura del diafragma y la distancia focal en objetivos compatibles. Interfaz de programación de aplicaciones (API) REST mediante redes Ethernet para control externo a través del protocolo HTTP al utilizar clientes REST tales como Postman.

Gestión de redes

NTP

Protocolo horario de red para sincronizar la hora en la cámara al conectarse a una red con cualquier servidor NTP.

Organizador web

Al usar un navegador en una red Ethernet, el organizador de proyectos permite buscar archivos, descargarlos y borrarlos desde cualquier unidad de almacenamiento conectada a la cámara.

FTP

Descarga archivos mediante el protocolo FTP desde cualquier soporte de almacenamiento conectado a la cámara.

SMB

Protocolo SMB para compartir archivos

Características de almacenamiento

Soportes de grabación

1 x CFexpress tipo B
1 puerto de expansión USB-C de alta velocidad para unidades externas.

Formatos de grabación

Blackmagic RAW 3:1, 5:1, 8:1, 12:1, Q0, Q1, Q3 y Q5 a 6048 x 4032, 4832 x 4032, 6048 x 3408, 6048 x 3200, 6048 x 2520, 4096 x 3072, 4096 x 2304, 4096 x 2160, 2112 x 1184 y 1920 x 1080 con rango dinámico Film, Extended Video y Video o LUT 3D integrada en los metadatos.

Compatible con grabación de metadatos opcional en modo vertical para todas las resoluciones en Blackmagic RAW y H.264.

Velocidades de transferencia

Velocidades de almacenamiento basadas en una frecuencia de 30 f/s.

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| 6048 x 4032 (6K Open Gate 3:2) | 4096 x 3072 (Super 35 4:3) |
| Blackmagic RAW 3:1 - 370 MB/s | Blackmagic RAW 3:1 - 192 MB/s |
| Blackmagic RAW 5:1 - 223 MB/s | Blackmagic RAW 5:1 - 116 MB/s |
| Blackmagic RAW 8:1 - 140 MB/s | Blackmagic RAW 8:1 - 73 MB/s |
| Blackmagic RAW 12:1 - 94 MB/s | Blackmagic RAW 12:1 - 49 MB/s |
| Blackmagic RAW Q0 - 278 a 555 MB/s | Blackmagic RAW Q0 - 145 a 288 MB/s |
| Blackmagic RAW Q1 - 186 a 444 MB/s | Blackmagic RAW Q1 - 97 a 231 MB/s |
| Blackmagic RAW Q3 - 124 a 318 MB/s | Blackmagic RAW Q3 - 65 a 165 MB/s |
| Blackmagic RAW Q5 - 75 a 186 MB/s | Blackmagic RAW Q5 - 39 a 97 MB/s |
| 4832 x 4032 (Anamorphic 6:5) | 4096 x 2160 (4K 16:9) |
| Blackmagic RAW 3:1 - 297 MB/s | Blackmagic RAW 3:1 - 144 MB/s |
| Blackmagic RAW 5:1 - 179 MB/s | Blackmagic RAW 5:1 - 87 MB/s |
| Blackmagic RAW 8:1 - 112 MB/s | Blackmagic RAW 8:1 - 55 MB/s |
| Blackmagic RAW 12:1 - 75 MB/s | Blackmagic RAW 12:1 - 37 MB/s |
| Blackmagic RAW Q0 - 223 a 445 MB/s | Blackmagic RAW Q0 - 108 a 216 MB/s |
| Blackmagic RAW Q1 - 149 a 356 MB/s | Blackmagic RAW Q1 - 73 a 173 MB/s |
| Blackmagic RAW Q3 - 100 a 255 MB/s | Blackmagic RAW Q3 - 49 a 124 MB/s |
| Blackmagic RAW Q5 - 60 a 149 MB/s | Blackmagic RAW Q5 - 30 a 73 MB/s |
| 6048 x 3408 (6K 16:9) | 4096 x 2160 (4K DCI 17:9) |
| Blackmagic RAW 3:1 - 313 MB/s | Blackmagic RAW 3:1 - 136 MB/s |
| Blackmagic RAW 5:1 - 188 MB/s | Blackmagic RAW 5:1 - 82 MB/s |
| Blackmagic RAW 8:1 - 118 MB/s | Blackmagic RAW 8:1 - 52 MB/s |
| Blackmagic RAW 12:1 - 79 MB/s | Blackmagic RAW 12:1 - 35 MB/s |
| Blackmagic RAW Q0 - 235 a 469 MB/s | Blackmagic RAW Q0 - 102 a 203 MB/s |
| Blackmagic RAW Q1 - 157 a 375 MB/s | Blackmagic RAW Q1 - 69 a 163 MB/s |
| Blackmagic RAW Q3 - 104 a 268 MB/s | Blackmagic RAW Q3 - 46 a 117 MB/s |
| Blackmagic RAW Q5 - 63 a 157 MB/s | Blackmagic RAW Q5 - 28 a 69 MB/s |
| 6048 x 3200 (6K DCI 17:9) | 2112 x 1184 (Super 16 16:9) |
| Blackmagic RAW 3:1 - 295 MB/s | Blackmagic RAW 3:1 - 40 MB/s |
| Blackmagic RAW 5:1 - 177 MB/s | Blackmagic RAW 5:1 - 24 MB/s |
| Blackmagic RAW 8:1 - 111 MB/s | Blackmagic RAW 8:1 - 16 MB/s |
| Blackmagic RAW 12:1 - 75 MB/s | Blackmagic RAW 12:1 - 11 MB/s |
| Blackmagic RAW Q0 - 221 a 441 MB/s | Blackmagic RAW Q0 - 30 a 59 MB/s |
| Blackmagic RAW Q1 - 148 a 353 MB/s | Blackmagic RAW Q1 - 21 a 48 MB/s |
| Blackmagic RAW Q3 - 99 a 253 MB/s | Blackmagic RAW Q3 - 14 a 34 MB/s |
| Blackmagic RAW Q5 - 60 a 148 MB/s | Blackmagic RAW Q5 - 9 a 21 MB/s |
| 6048 x 2520 (6K 2.4:1) | 1920 x 1080 |
| Blackmagic RAW 3:1 - 233 MB/s | Blackmagic RAW 3:1 - 33 MB/s |
| Blackmagic RAW 5:1 - 140 MB/s | Blackmagic RAW 5:1 - 20 MB/s |
| Blackmagic RAW 8:1 - 88 MB/s | Blackmagic RAW 8:1 - 13 MB/s |
| Blackmagic RAW 12:1 - 59 MB/s | Blackmagic RAW 12:1 - 9 MB/s |
| Blackmagic RAW Q0 - 175 a 348 MB/s | Blackmagic RAW Q0 - 25 a 49 MB/s |
| Blackmagic RAW Q1 - 117 a 279 MB/s | Blackmagic RAW Q1 - 17 a 40 MB/s |
| Blackmagic RAW Q3 - 78 a 199 MB/s | Blackmagic RAW Q3 - 12 a 29 MB/s |
| Blackmagic RAW Q5 - 47 a 117 MB/s | Blackmagic RAW Q5 - 8 a 17 MB/s |

Las velocidades de transferencia en el modo de calidad constante son solo indicativas.

Nótese que las velocidades de transferencia reales dependen de la complejidad de la imagen.

Soporte informático

Programas incluidos

Blackmagic OS
DaVinci Resolve Studio para Mac y Windows con clave de activación
Blackmagic Camera Setup
Reproductor Blackmagic RAW
Complemento Blackmagic RAW QuickLook
Herramientas de desarrollo para Blackmagic RAW
Blackmagic RAW Speed Test

Sistemas operativos



Mac 13.0 (Ventura),
Mac 14.0 Sonoma) o posterior



Windows 10 y 11.

Requisitos energéticos

Fuente de alimentación

1 fuente de alimentación externa para corriente continua de 12 V y 60 W.

Toma de alimentación externa

1 conector de 2 pines con mecanismo de bloqueo.

Tipo de batería

Serie BP-U.

Rendimiento

11-19.5 V

Accesorios

Accesorios opcionales

Blackmagic URSA Cine Handle
Blackmagic URSA Cine EVF
Blackmagic PYXIS Rosette Plate

Especificaciones físicas



Especificaciones ambientales

Temperatura de funcionamiento

0 °C a 40 °C (32 °F a 104 °F)

Temperatura de almacenamiento

-20 °C a 45 °C (-4 °F a 113 °F)

Humedad relativa

0 a 90 % sin condensación

Artículos incluidos

Blackmagic PYXIS 6K

Tapa protectora para la montura

PYXIS Standard Plate

PYXIS SSD Plate

Fuente de alimentación de 60 W con conector de 2 pines y adaptadores para distintas tomas de corriente

Folleto de bienvenida

Clave de activación para DaVinci Resolve Studio

Garantía

Garantía del producto

1 año de garantía limitada otorgada por el fabricante.

Distribuidor autorizado